

Hi!

一句真心問候 一個暖心擁抱
久違的一個Hi
輕描淡寫心頭掛念
等待的是更多火花與交集
是的 我是憶記著你的...

2016年底，
有些人還沒見，有些話還沒訴說
一切從Hi開始
你一言我一語，延綿成動聽的一首歌，用友誼譜曲，以節奏交陪
聽聯合美舞者深厚情誼下的絕佳默契
爵士與美式踢踏的和諧交融
老朋友、新面孔
Let's say hi!

2016 年度鉅獻

舞工廠踢踏舞團

12/03
14:30 / 19:30

12/04
14:30

Tap

Dance

特邀美國當代新銳踢踏舞者Melinda Sullivan
攜手台灣唯一專業踢踏舞團——舞工廠舞團
激盪高品質演出，給您最高規格視聽享受~
Hi! 一起來看看吧~



美國當代新銳舞者/編舞家
Melinda Sullivan



台灣首屆一屆踢踏舞團
舞工廠踢踏舞團



鋼琴
楊曉恩



鼓手
坂本健志



BASS
劉育嘉

票價—NT\$500, 800, 1,000

購票請上兩廳院售票系統

演出地點—【文山劇場】台北市文山區景文街32號 (捷運景美站3號出口)

演出地點—MAY | ART | 平面設計—郭彥宏 | 紀實攝影—陳德政 | 行銷企劃—林建文

燈光音響設計—楊曉恩 | www.facebook.com/DWTAP 歡迎加入我們!

主辦單位—舞工廠踢踏舞團 DANCE WORKS

指導贊助—

贊助單位—

製作人—郭嘉陵 | 藝術總監/編舞者—鄭建榮、Melinda Sullivan | 【Hi! Tap Dance 官網】 www.wwww.wwww.wwww
詳情資訊—02-2822-1755 / 02-2822-1756

Hi!

一句真心問候 一個暖心擁抱
久違的一個Hi
輕描淡寫心願
等待的是更多火花與交集
這是我在記著你的...

2016年底
有些人還沒見 有些話還沒說
一切從Hi開始
你一言我一語 延綿成動聽的一首歌「用友誼譜曲」以節奏交陪
聽聽台美舞者深厚積蘊下的默契默契
爵士與美式踢踏的相融交融
老朋友、新朋友
Let's say hi!

2016 舞工廠踢踏舞團 年度鉅獻

12/03
14:30 / 19:30
12/04
14:30

Tap

特邀美國當代新銳踢踏舞者Melinda Sullivan
攜手台灣唯一專業踢踏舞團——舞工廠舞團
激盪高品質演出 給您最高規格視聽享受~
Hi! 一起來看看演出吧~

Dance

票價——NT 500 / 800 / 1,000
購票請上兩廳院售票系統 11/06前購票享8折優惠

演出地點——【文山劇場】台北市文山區景文街32號 (捷運景美站1號出口)

Hi! Tap Dance

最美的交匯「發生在彼此不用卻互相欣賞、互相激盪的人們身上」
舞蹈與音樂本身皆是不受文化隔閡的藝術語言，
「Tap Dance」美式踢踏舞的本質更是看得到的音樂、聽得見的舞蹈。
所有的情感皆存在透過節奏舞動的聲響節奏之間，將感覺傳遞、讓感動直達人心。
Hi! 是打招呼的起點、是對話的開端、是拉近彼此距離的溝通密碼。

如果你愛爵士樂……你將愛新愛上Jazz的多變魅力、對即興有更新穎的直覺
如果你不認識美式踢踏……輕鬆愉快的來聽聽節奏音樂會吧! 你將發現一個新的美好世界
脫俗的真善美境界、無距離的藝術形式、兼具質感與歡樂性的演出「從陌生到認識、從熟悉到熱愛
一切」都從踏出的第一步開始。

Hi!
讓我們期待「更多坦率的交匯、延續的情感、還有說也說不完的話……」

演出人員——



美國當代新銳舞者 / 編舞家
Melinda Sullivan

瘋狂踢踏明星「少見的企鵝型舞者」Melinda創 hoofer、踢踏舞、百老匯音樂劇、戲劇歌壇等多面向發展。
踢踏舞風格多變、舞風優美，可說是當今全球最美的高階舞者。
2012年以作品「Gone」創作「獲美國編舞大賽Capezio A.C.E. Awards之得主」並於隔年在紐約發表演出。
為艾美獎得主傑森·史密斯·史密斯 (Jason Samuels Smith) 旗下ACGI舞團舞者。
流行踢踏女子舞團Syncopated Ladies by Chloe Arnold成員、任教於LA特爾音樂學校LIV Art舞蹈學院。



台灣首屆「指踢踏舞團
舞工廠踢踏舞團

舞工廠舞團自2005年起，由幾位年輕舞者聯手貼足發願，堅持以興味十足的美式踢踏舞演出名聲。
主理以「創意節奏」與「東方元素」的精彩製作，融合傳統表演與創新的踢踏舞推廣與藝術。
目前已呈台灣歷史專業的踢踏舞團，從台灣出發，將踏踏舞團的台灣踢踏舞在國際舞台上發光，
足跡遍滿加美澳日等地；另自2005起每年舉辦「台北踢踏節」讓台灣逐漸成為亞洲踢踏舞的新據點。

爵士樂手——



鋼琴
楊曉恩

《第27屆金曲獎》演奏類最佳專輯獎得主、目前活躍台灣的音樂工作者，主要的工作來自於現場演奏、
錄音室錄音、個人及團體教學、樂團指揮、為跨領域的表演藝術活動作曲及編曲、音樂會籌畫發展、
音樂講座等等。主要演奏樂器為薩克斯風、長笛與鋼琴。



鼓手
坂本健志

在日本從事職業演出及錄音工作，和多個當地藝人合作過電視節目、廣播、廣告、音樂劇……
表演曲風包含了流行、搖滾、爵士、放克、節奏藍調、金屬搖滾、拉丁等……
目前為Brooklyn Music Conservatory及City College of New York BFA Jazz Department主修爵士。
目前定居台灣為多位知名藝人巡迴演唱會指定鼓手!



BASS
劉育嘉

畢業於國立台灣藝術大學中國音樂系，於學期間代表學校，參加多項比賽以及演出。
目前為小野塵爵士樂團、InTap (百路) (Graham Trio (歐德三重奏) 藍橋子樂團)
以及J Trio (三重奏) 的Double Bass手；於台北Rock School擔任Double Bass老師並在中南北部皆有演出。

舞者——Melinda Sullivan、鄭建榮、楊悅佳、詹靜芬、張芸芸、李昀芯、黃心慈、梁哲修、馬臻筠、王董涓之
製作人——鄧嘉隆 | 藝術總監、編舞者——鄭建榮、Melinda Sullivan | 音樂設計——楊曉恩 |
燈光音響設計——MAY | ART | 平面設計——郭彥宏 | 紀實攝影——陳德政 | 行銷企劃——林建文
詳細資訊——[Hi! Tap Dance 官網] www.danceworks.com.tw / hitapdance.html | 服務專線——02-2822-1755 / 02-2822-1756

主辦單位——舞工廠舞團 | 贊助單位——台北文化季
主幹單位——DANCE WORKS | 指導贊助——